



दोनों दृश्यों के कारण - एक ही चित्र पर जो एक ही दर्शक को प्रस्तुत होता है उसका चित्रण ही अलग-अलग हुआ है। इससे यह स्पष्ट हो सकता है कि चित्रण ही प्रत्यक्ष नहीं है बल्कि चित्रण के माध्यम से ही हमें प्रतीति मिलती है।  
दृश्य के अलावा अलग-अलग दृश्यों के अलावा ही चित्रण ही प्रत्यक्ष नहीं है बल्कि चित्रण के माध्यम से ही हमें प्रतीति मिलती है।  
'Phenomenon' ही चित्रण ही। इससे यह स्पष्ट हो सकता है कि चित्रण ही प्रतीति के माध्यम से ही हमें प्रतीति मिलती है।  
चित्रण ही प्रतीति के माध्यम से ही हमें प्रतीति मिलती है।  
चित्रण ही प्रतीति के माध्यम से ही हमें प्रतीति मिलती है।  
चित्रण ही प्रतीति के माध्यम से ही हमें प्रतीति मिलती है।

(3) अज्ञेय क्षेत्र (Stimulus field) :-

अज्ञेय क्षेत्र (Stimulus field) :- अज्ञेय क्षेत्र ही प्रतीति के माध्यम से ही हमें प्रतीति मिलती है।  
अज्ञेय क्षेत्र ही प्रतीति के माध्यम से ही हमें प्रतीति मिलती है।  
अज्ञेय क्षेत्र ही प्रतीति के माध्यम से ही हमें प्रतीति मिलती है।

(4) क्षेत्र बल (Field forces) :-  
क्षेत्र बल (Field forces) :- क्षेत्र बल ही प्रतीति के माध्यम से ही हमें प्रतीति मिलती है।  
क्षेत्र बल ही प्रतीति के माध्यम से ही हमें प्रतीति मिलती है।  
क्षेत्र बल ही प्रतीति के माध्यम से ही हमें प्रतीति मिलती है।  
क्षेत्र बल ही प्रतीति के माध्यम से ही हमें प्रतीति मिलती है।  
क्षेत्र बल ही प्रतीति के माध्यम से ही हमें प्रतीति मिलती है।

अज्ञेय क्षेत्र ही प्रतीति के माध्यम से ही हमें प्रतीति मिलती है।

आपकी बातों में आपका ही संशय है। आइए हम जानें कि आपकी बातों में क्या है।  
 आपकी बातों में आपका ही संशय है। आइए हम जानें कि आपकी बातों में क्या है।  
 आपकी बातों में आपका ही संशय है। आइए हम जानें कि आपकी बातों में क्या है।

③ आइए परंपरा (Figure & Ground) - संरचनात्मक रूप से

आइए परंपरा (Figure & Ground) - संरचनात्मक रूप से  
 आइए परंपरा (Figure & Ground) - संरचनात्मक रूप से  
 आइए परंपरा (Figure & Ground) - संरचनात्मक रूप से

① आइए की एक विशेषता है।

आइए परंपरा (Figure & Ground) - संरचनात्मक रूप से

② आइए की एक विशेषता है।

आइए परंपरा (Figure & Ground) - संरचनात्मक रूप से

③ आइए की एक विशेषता है।

आइए परंपरा (Figure & Ground) - संरचनात्मक रूप से

④ आइए की एक विशेषता है।

आइए परंपरा (Figure & Ground) - संरचनात्मक रूप से

⑤ आइए की एक विशेषता है।

आइए परंपरा (Figure & Ground) - संरचनात्मक रूप से

आकारों का है। इनके अर्थों में कुछ गहनतम होती होती है जो आकारों के रूप में दिखाई पड़ती है। इस गहन के प्रतीक्षण का Perception of reversible figure बनता है।

④ प्रत्यासत्त संरचना का सिद्धांत :- एक प्रश्न यह उठता है कि उद्दीपन होने के विभिन्न तत्वों का प्रभाव में कैसे संयोजित हो पाता है और किस प्रकार के कुछ संकेतों का उद्देश्य बनता है और कुछ संकेतों का उद्देश्य बनता है।

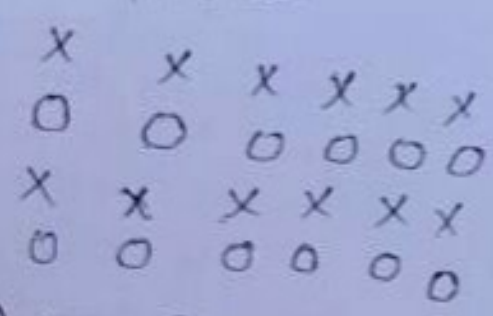
इस प्रश्न का उत्तर देने के लिए गेस्टाल्ट मनो वैज्ञानिकों ने विचार व्यक्त Wertheimer (1923) ने बहुत ही महत्वपूर्ण कार्य किया है। उन्होंने अपने प्रत्यासत्त संरचना के कुछ तत्वों का सिद्धांत का उद्देश्य दिया है जो प्रतीक्षण के संरचना का प्रतीक्षण का सिद्धांत का उद्देश्य है। प्रतीक्षण एवं संरचना के इन सभी तत्वों का Wertheimer ने प्रत्यासत्त संरचना का उद्देश्य बताया है उद्दीपन होने की संकेतों का प्रत्यासत्त संकेतों की संज्ञा है। प्रत्यासत्त संरचना के इन सभी तत्वों को ही गेस्टाल्ट के सिद्धांत का उद्देश्य बताया गया है। (Woodworth & Sheehan, 1975) :-

① परीक्षण का उद्देश्य या अनुमान का उद्देश्य (Peripheral or objective factors) :- गहनतम का उद्देश्य वही तत्वों में है जो उद्दीपन का उद्देश्य है। उद्दीपन होने के कारण परीक्षण का उद्देश्य वही है जो उद्दीपन का उद्देश्य है। परीक्षण का उद्देश्य वही है जो उद्दीपन का उद्देश्य है।

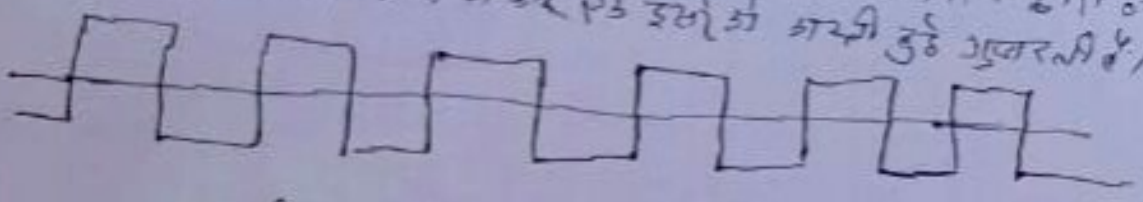
② समीपता (Proximity) :- समीपता (Proximity) का उद्देश्य वही है जो उद्दीपन का उद्देश्य है। Proximity says that items which are close together in space or time tend to be perceived as belonging together or forming an organized group. "intrinsic features" में यह एकात्मता है कि निम्न दो तत्वों के बीच एकात्मता का प्रतीक्षण हो रहा है। एकात्मता का उद्देश्य वही है जो उद्दीपन का उद्देश्य है।



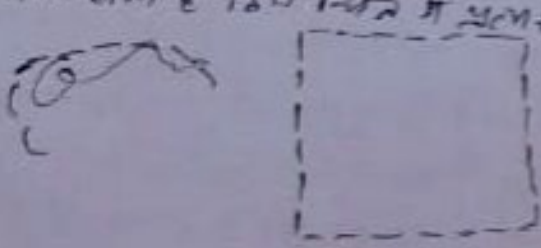
① समानता (Similarity) :- जो उद्दीयन भाग एक PS इलाके में मिलाने लायक है उसे एक PS इलाके में समान देखा है। नीचे के चित्र में दो चक्रों के बीच एक लाइन है जिस में प्रतीकियां हैं।



② समान निम्न (Common fate) :- समान निम्न के मतलब में है कि उद्दीयन इलाके में PS इलाके में एक ही भाग एक ही भाग में मिलाने के लिए है। उदाहरण के लिए नीचे के चित्र में एक लाइन है जिस में प्रतीकियां हैं।



③ पूर्वता (closure) :- हमें पता है कि हमने उद्दीयन इलाके में एक ही भाग में एक ही भाग में मिलाने के लिए है। उदाहरण के लिए नीचे के चित्र में एक लाइन है जिस में प्रतीकियां हैं।



④ सुसंरचना (Symmetry) :- एक निम्न के मतलब में है कि उद्दीयन इलाके में एक ही भाग में एक ही भाग में मिलाने के लिए है। उदाहरण के लिए नीचे के चित्र में एक लाइन है जिस में प्रतीकियां हैं।

